



UNIWERSYTET GDAŃSKI

IN MARI VIA TUA

eTwinning na Uniwersytecie Gdańskim 2016-2019

Magdalena Wawrzyniak-Śliwska

Teacher Training Institutes – eTwinning w uczelniach
Warszawa, 11-12.09.2019



- ✓ portal społecznościowy nauczycieli
- ✓ współpraca szkół - projekty wirtualne
- ✓ rozwój zawodowy nauczycieli
- ✓ kształcenie nauczycieli



Kto może wziąć udział?

Przedszkola, szkoły podstawowe, gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne (przedział wiekowy uczniów 3-19 lat).

Nauczyciele wszystkich przedmiotów, uczniowie, dyrektorzy szkół, bibliotekarze, pedagodzy, logopedzi i inni pracownicy szkoły.



Kraje współpracy



+

Albania
Bośnia i Hercegowina
Islandia
Liechtenstein
Macedonia
Norwegia
Serbia
Turcja

+

Armenia
Azerbejdżan
Gruzja
Mołdawia
Tunezja
Ukraina

Jordania

Liban





eTwinning a uczelnie wyższe?

Teacher Training Institutions



Teacher Training Institutions





Teacher Training Institutions



?



eTwinning – TTI – propozycje



Model 1 – projekty eTwinning – BEZ UDZIAŁU UCZNIÓW – trzy warianty

- (i) TTI-TTI International – projekty pomiędzy studentami z różnych krajów*
- (ii) TTI-TTI National – projekty pomiędzy studentami z tego samego kraju – różne uniwersytety*
- (iii) TTI-TTI Local – projekty pomiędzy studentami z tego samego kraju – ten sam uniwersytet*

eTwinning – TTI models



Model 2 – projekty eTwinning – Z UDZIAŁEM UCZNIÓW

(iv) TTI-TTI project: studenci studiów nauczycielskich biorą udział w projektach eTwinning podczas praktyk nauczycielskich w szkołach, przy współpracy z mentorem i koordynatorem z ramienia uniwersytetu

eTwinning – TTI model w UG 2016/17 i 2017/18



BA

(iii) TTI-TTI Local –projekty pomiędzy studentami z tego samego kraju – ten sam uniwersytet

(studenci filologii angielskiej i filologii niemieckiej)

MA

(i) TTI-TTI International –projekty pomiędzy studentami z różnych krajów

(Uniwersytet Gdański + Uniwersytet Castilla La Mancha)

eTwinning – TTI model w UG 2018/19



BA

(iii) TTI-TTI Local – projekty pomiędzy studentami z tego samego kraju – ten sam uniwersytet

(ten sam wydział - studenci filologii angielskiej i filologii niemieckiej)

MA

(i) TTI-TTI Local – projekty pomiędzy studentami z tego samego kraju – ten sam uniwersytet

(różne wydziały – studenci filologii angielskiej, biologii i geografii)

2016 – 2019 seminaria szkoleniowe



Konferencje eTwinning UG ITIKA

- 10 czerwca 2017 - eTwinning – w szkole i na uczelni - Innowacyjne narzędzia TIK w nauczaniu i uczeniu się
- 21 maja 2018 - eTwinning – w szkole i na uczelni - Nowoczesna edukacja z wykorzystaniem technologii
- 21 maja 2019 - eTwinning UG – Nowoczesna edukacja z wykorzystaniem technologii

10 czerwca 2017 - eTwinning – w szkole i na uczelni - Innowacyjne narzędzia TIK w nauczaniu i uczeniu się



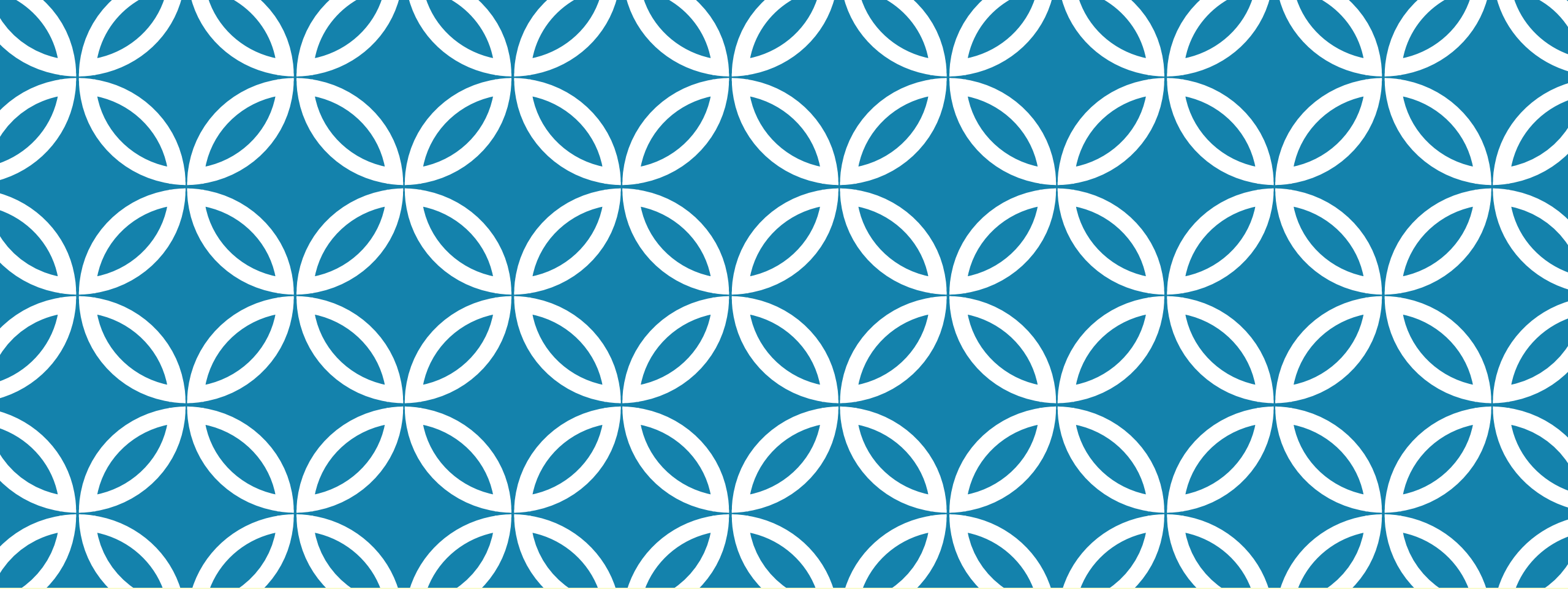
21 maja 2018 - eTwinning – w szkole i na uczelni - Nowoczesna edukacja z wykorzystaniem technologii



Ilu studentów

- 2016/2017 – 132 studentów
- 2017/2018 – 106 studentów
- 2018/2019 – 81 studentów

Projekty eTwinning studentów UG



FOREIGN LANGUAGE TEACHER - LEARNERS' PERSPECTIVE



AIMS OF THE PROJECT

Direct aims:

- to investigate the issue of the teacher's figure from learners' perspective,
- learners' discourse analysis,
- to learn how to integrate art in language classes.

Indirect aims:

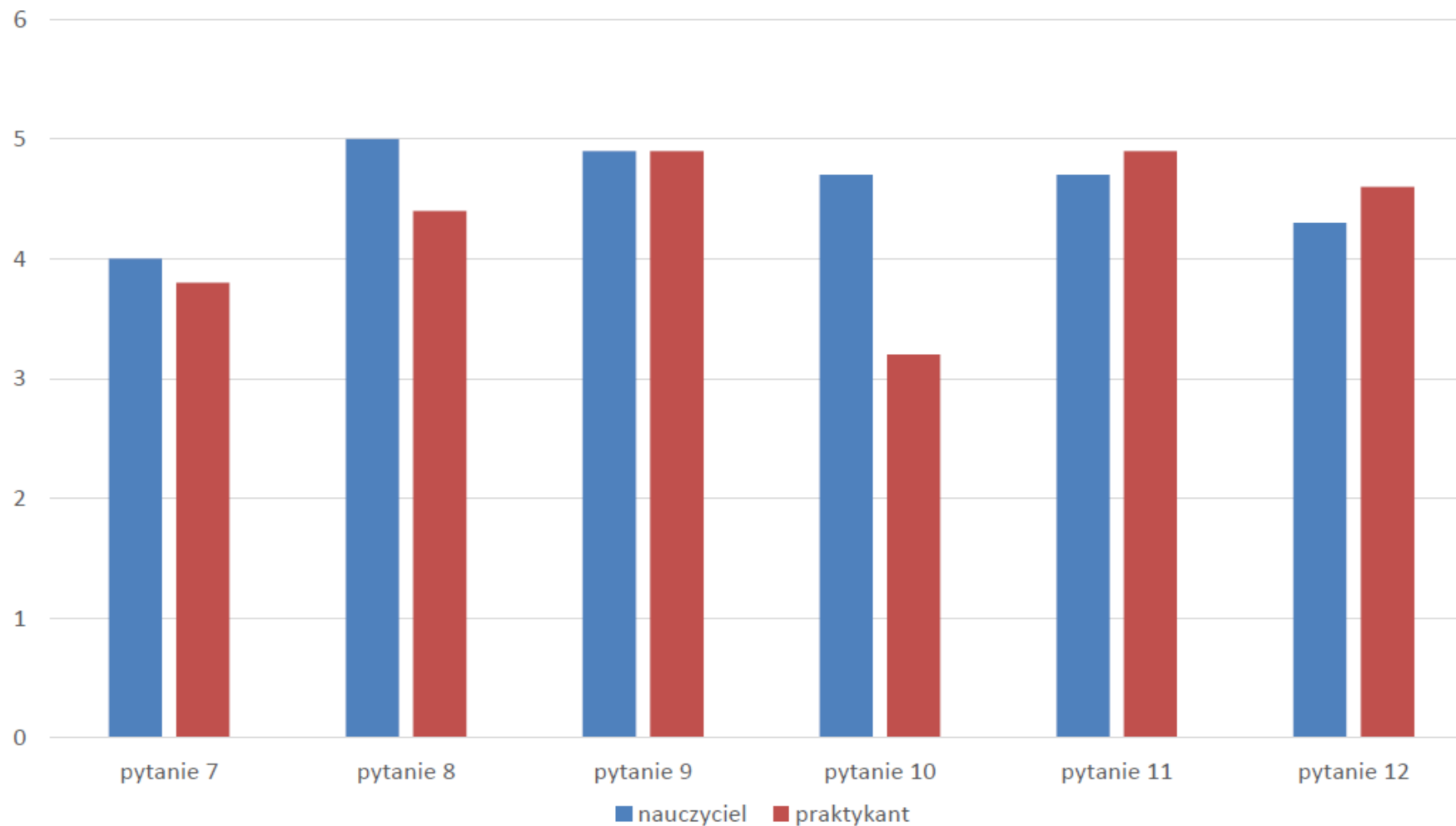
- collaboration with other teachers,
- learning about eTwinning platform and ICT tools useful in teaching foreign languages.

**1****2****3****4****5****6**

1 - bardzo niska ocena, negatywna, mało, jesteś niezadowolony/niezadowolona

6 - najwyższa ocena, pozytywna, dużo, jesteś bardzo zadowolony/zadowolona

Nauczyciel/ nauczycielka	Twoja ocena	Praktykant/ praktykantka	Twoja ocena
1. Czy dużo mówi po polsku		1. Czy dużo mówi po polsku	
2. Czy dużo mówi po angielsku/niemiecku		2. Czy dużo mówi po angielsku/niemiecku	
3. Czy jest uśmiechnięty/uśmiechnięta?		3. Czy jest uśmiechnięty/uśmiechnięta?	
4. Czy jest surowy/ surowa i dużo krzyczy? (1 – dużo krzyczy, negatywna ocena, 6 – mało krzyczy, pozytywna ocena)		4. Czy jest surowy/ surowa i dużo krzyczy? (1 – dużo krzyczy, negatywna ocena, 6 – mało krzyczy, pozytywna ocena)	
5. Czy korzysta z podręcznika?		5. Czy korzysta z podręcznika?	
6. Czy korzysta z ćwiczeń?		6. Czy korzysta z ćwiczeń?	
7. Czy używa tablicy multimedialnej?		7. Czy używa tablicy multimedialnej?	
8. Czy używa tablicy kredowej?		8. Czy używa tablicy kredowej?	
9. Czy dobrze tłumaczy nowe zagadnienia?		9. Czy dobrze tłumaczy nowe zagadnienia?	
10. Czy dużo zadaje do zrobienia w domu?		10. Czy dużo zadaje do zrobienia w domu?	
11. Czy prowadzi ciekawe lekcje?		11. Czy prowadzi ciekawe lekcje?	
12. Lubisz przychodzić na lekcje języka angielskiego/niemieckiego?		12. Lubisz przychodzić na lekcje języka angielskiego/niemieckiego?	



7. Czy używa tablicy multimedialnej?

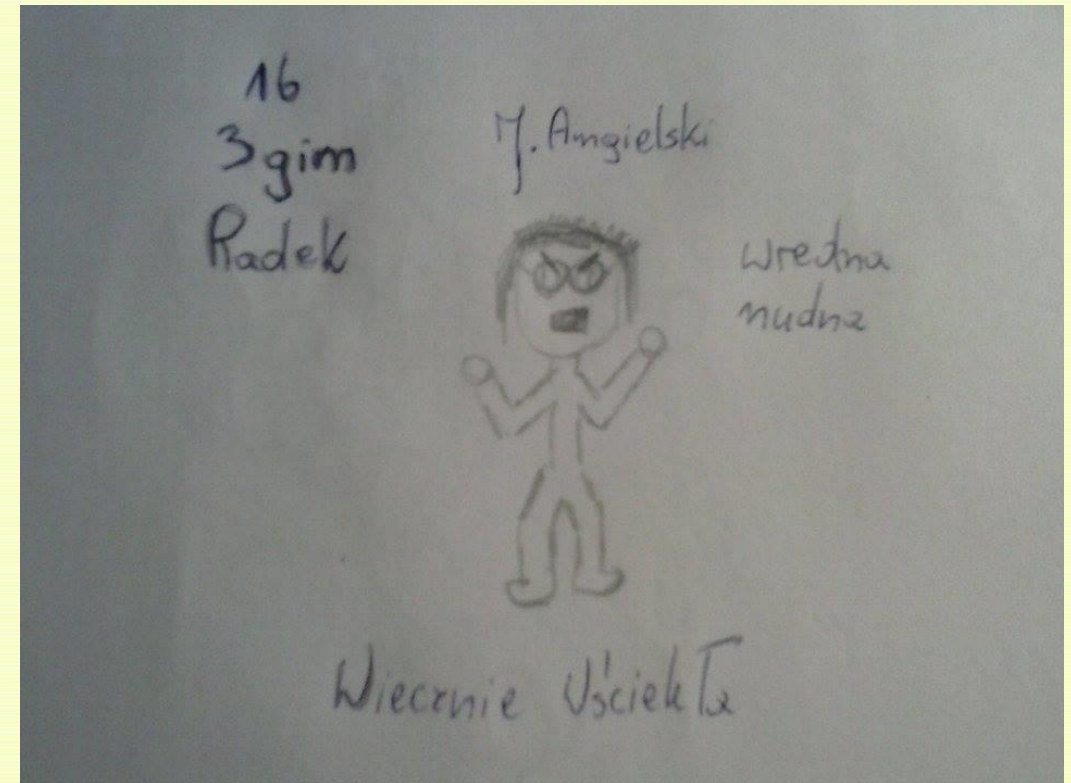
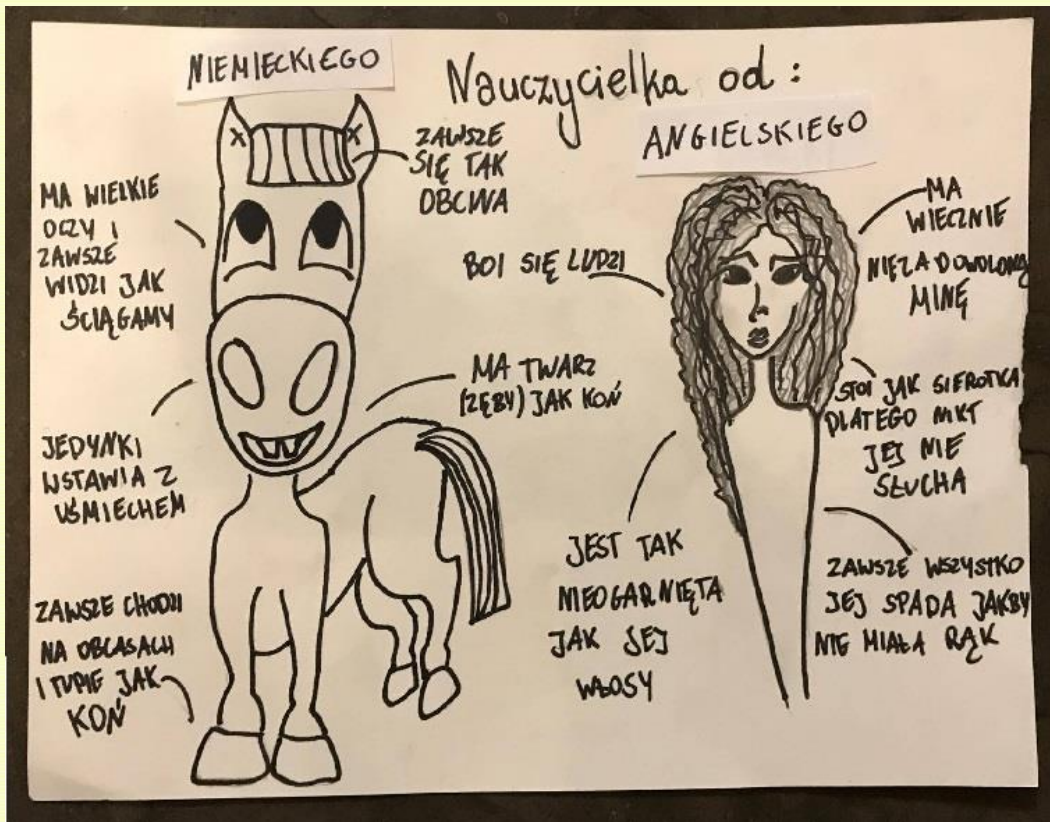
8. Czy używa tablicy kredowej?

9. Czy dobrze tłumaczy nowe zagadnienia?

10. Czy dużo zadaje do zrobienia w domu?

11. Czy prowadzi ciekawe lekcje?

12. Czy lubisz przychodzić na lekcje języka angielskiego/niemieckiego?



ANALYSIS OF LEARNERS' PICTURES OF TEACHERS

How do learners see their teachers?

What do learners pay more attention to in their descriptions of teachers?



LEARNERS PAY ATTENTION TO THE
TEACHER'S APPEARANCE MOST

Hypothesis

praktykantka

- Miła
- Dużo się uśmiecha
- Ładna jest
- Dużo mówi po angielsku
- Nie krzyczy
- Fajne lekcje



miła

dużo się uśmiecha

ładna jest
dużo mówi
po angielsku
nie krzyczy
fajne lekcje

nauczycielka

- Krzyczy
- Wredna, ale ją lubię
- Nie uśmiecha się
- Dużo zadaje do domu
- Cały czas mówi po angielsku



krzyczy

wredna
ale ją lubię
nie uśmiecha się
dużo jest do domu
cały czas mówi po angielsku

Moja nauczycielka niemieckiego



cechy charakteru
 -wredna
 -duzo zadaje
 -arogancka
 -slabo zabawna
 -nudne prowadzenie
 lekcji
 -bardzo wymagajaca
 -gruba XD
 -nie wysportowana
 -brzydka

- Wredna
- Dużo zadaje
- Arogancka
- Słabo zabawna
- Nudne prowadzenie lekcji
- Bardzo wymagająca
- Gruba
- Niewysportowana
- brzydka

moja praktykantka niemieckiego



cechy charakteru
 -bardzo miła
 -mało zadaje
 -zabawna
 -ciekawe prowadzenie
 lekcji
 -nieco wymagająca
 -chuda
 -wysportowana
 -bardzo ładna

- Bardzo miła
- Mało zadaje
- Zabawna
- Ciekawe prowadzenie lekcji
- Średnio wymagająca
- Chuda
- Wysportowana
- Bardzo ładna

Podobieństwa:

- Zarówno nauczyciel jak i praktykant używają tablicy multimedialnej w takim samym stopniu
- Jakość tłumaczenie nowych zagadnień przez praktykanta i nauczyciela jest na podobnym poziomie
- Zajęcia prowadzone przez praktykanta są tak samo ciekawe jak te, prowadzone przez stałego nauczyciela
- Na zajęcia prowadzone przez praktykanta uczniowie przychodzą tak samo chętnie jak na zajęcia prowadzone przez stałego nauczyciela

Różnice:

- Stały nauczyciel używa więcej języka polskiego niż praktykant
- Praktykant posługuje się częściej językiem angielskim niż podczas zajęć nauczyciel
- Praktykanci ukazują więcej pozytywnego nastawienia względem uczniów,
- Stały nauczyciel korzysta częściej z podręcznika oraz ćwiczeń
- Stały nauczyciel częściej używa tablicy kredowej
- Praktykant zadaje mniej prac domowych

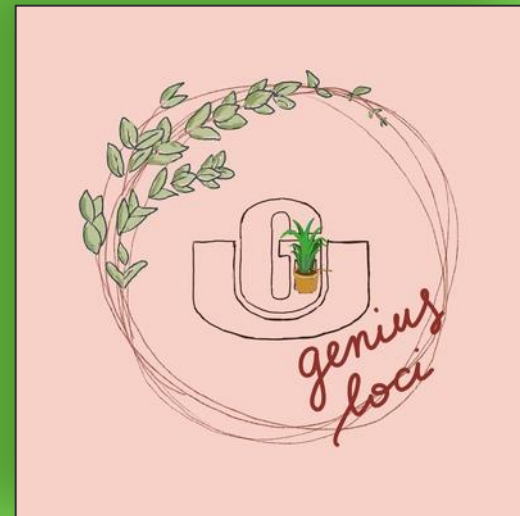
ETWINNING PROJECT - REFLECTIONS

advantages

- learning how to use ICT tools, tools used: voki.com, survio.com, prezzi.com, dysk Google, album Google, YouTube, kizoa.pl, wordclouds.com, facebook.com
- autonomy throughout the project,
- finding out about learners' views on teachers,
- collaboration with students of German,
- clear aims and results of the project
- TwinSpace – good site where we could store materials and sum-up the project

problems

- problems with choosing the tools – we had to learn how to use them first, poor tools available at eTwinning and TwinSpace sites,
- autonomy throughout the project – problems with communication and sharing responsibilities and tasks,
- too little time – poor time management 😊



Roślinny genius loci

Projekt eTwinning
studentów kierunków nauczycielskich UG
sem. letni, rok akad. 2018/19

A photograph of a modern university building courtyard. The central feature is a large, curved glass entrance with a sign above it that reads "UNIWERSYTET GDAŃSKI" and "WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH". The building has multiple floors with large glass windows and balconies. The courtyard is paved with light-colored tiles and has a few people walking around. The sky is overcast.

WYDZIAŁ NAUK SPOŁECZNYCH

BOCZNE SKRZYDŁO HOLU



WYDZIAŁ BIOLOGII



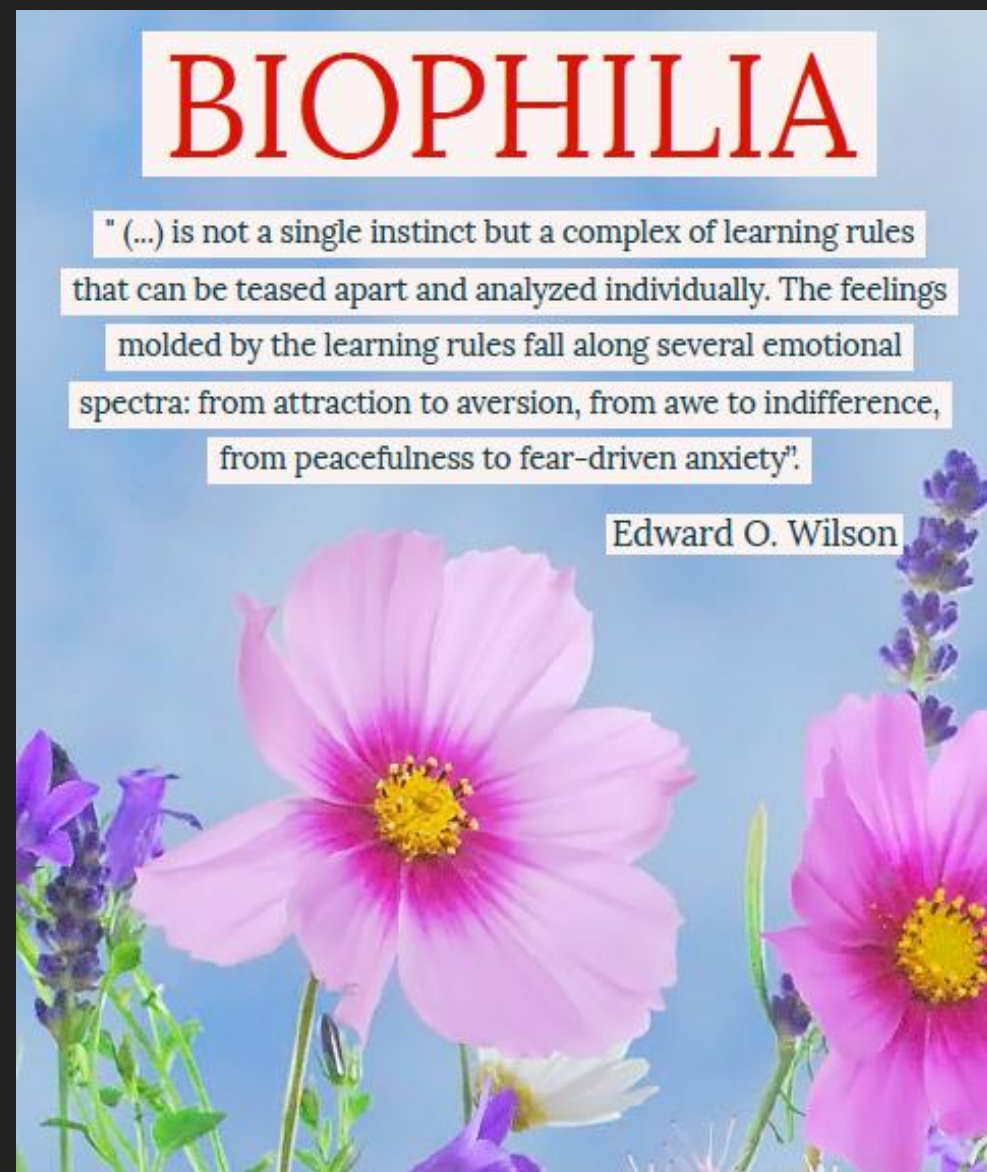
hol
główny



Czym jest biophilic design?

→ Termin w podstawowym znaczeniu odnosi się do hipotetycznej ludzkiej skłonności do interakcji lub bycia ściśle związanym z innymi formami życia w przyrodzie.

→ Termin „*biofilia*” został spopularyzowany przez psychoanalityka Ericha Fromma w latach sześćdziesiątych. W swojej pracy użył słowa (od bio-, oznaczającego „życie” i -filia, co oznacza „przyjazne uczucie do”), aby opisać biologiczny popęd ku samozachowaniu



Główna koncepcja i myśl przewodnia

Biophilic design ma na celu wykorzystywanie naturalnych elementów przyrody w nowoczesnym budownictwie i architekturze.

Główną rolę odgrywa tu biofilne wzornictwo, połączenie naturalnych materiałów, naturalnego światła, roślinności, widoków natury i innych doświadczeń świata przyrody w nowoczesnym wydaniu, które cieszy nie tylko ludzkie oko, ale przynosi korzyści zdrowotne, środowiskowe i ekonomiczne mieszkańcom budynków i środowiskom miejskim.

! Choć jego nazwa została ukuta w najnowszej historii, wskaźniki biofilnego wzornictwa zostały zauważone w architekturze już w Wiszących Ogrodach Babilonu.

Człowiek jest genetycznie zaprogramowany do życia w symbiozie z przyrodą

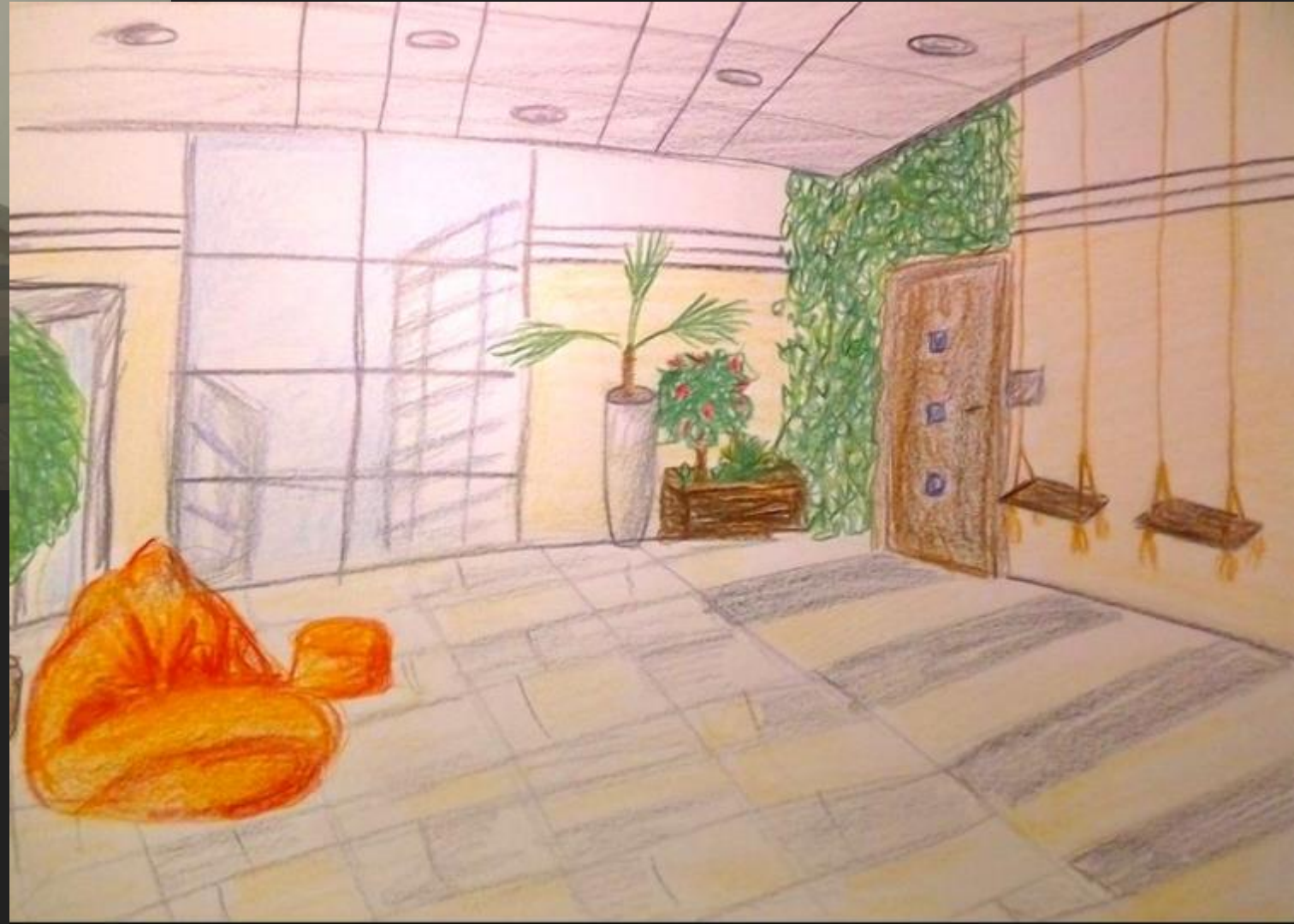


Okolice skrzydła A - lewa strona





Wydział Nauk Społecznych





Wydział Prawa i Administracji

Czego się nauczyliśmy?



Ewaluacja projektu
Refleksja

Genius loci

Definicja: genius loci [łac.], "*duch opiekuńczy danego miejsca*" (Słownik języka polskiego PWN)

Duch miejsca rozumiany jest jako zespół właściwości, które nadają określonej części środowiska człowieka (w przypadku naszego projektu jest to kampus Uniwersytetu Gdańskiego) określoną jakość, tożsamość, znaczenie. Użyte w definicji pojęcie "miejsca" odnosi się do odczuwania terytorialnego bezpieczeństwa, bliskości, pewnej swojskości, poczucia więzi, zakorzenienia.

Zarówno studenci, jak i pracownicy Uniwersytetu Gdańskiego spędzają bardzo dużo czasu na terenie kampusu. Warto zadbać o to, aby czuli się oni w tym miejscu komfortowo, wzbogacając je roślinami. Uważa się, że kolor zielony ma pozytywny wpływ na nasze samopoczucie.

Pozytywna strona obecności roślin na kampusie UG

- + **zwiększenie wydajności procesu uczenia się oraz pracy** - dzięki roślinom, w budynkach znajduje się więcej tlenu, a jakość powietrza jest lepsza, co skutkuje obniżeniem stresu, czy też sprawia, że chętniej się do takiego miejsca wraca
- + **rośliny pełnią funkcję filtrującą** - nic, lepiej od roślin, nie wyłapie szkodliwych substancji i zanieczyszczeń, które dostają się do pomieszczeń z zewnątrz
- + **poprawa samopoczucia** - rośliny są miłe dla oka i mają walory estetyczne, istotne dla człowieka
- + **ładniejszy i bardziej przytulny wygląd pomieszczeń**, w których są rośliny

eTwinning na uniwersytecie

Czy warto?

TAK!