



**OTWARTE/WOLNE/DARMOWE  
JAK KORZYSTAĆ I PUBLIKOWAĆ  
MATERIAŁY NA CREATIVE COMMONS?**

Kamil Śliwowski / [otwartzasoby.pl](http://otwartzasoby.pl)

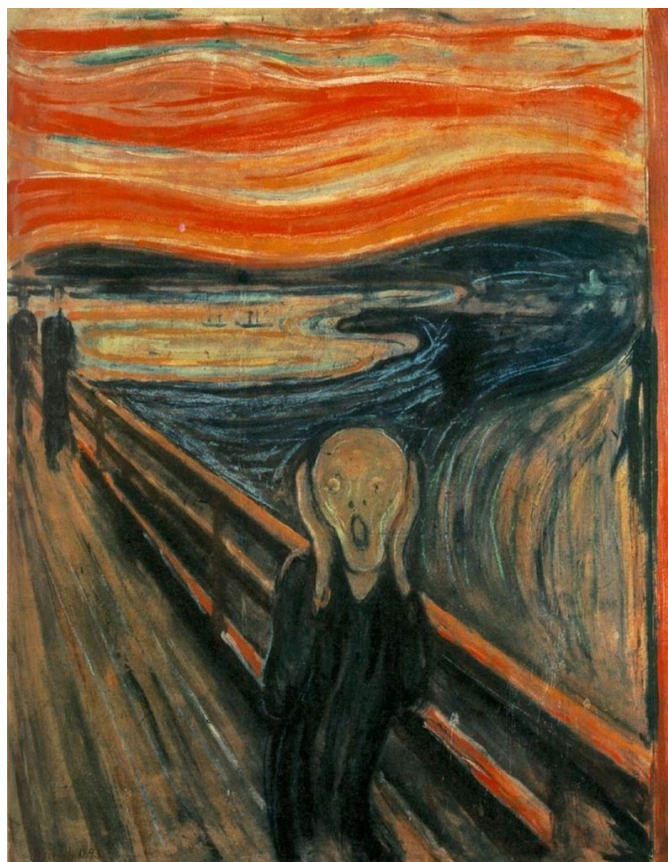
Fot. Bahrel, CC Zero

## Z jakich utworów mogę skorzystać swobodnie?

By nie musieć obawiać się naruszenia prawa autorskich podczas korzystania z utworów najlepiej skorzystać z takich, które:

- nie są już chronione przez prawa majątkowe (**domena publiczna**) lub
- których autorzy zdecydowali podzielić się nimi za darmo, do swobodnego wykorzystania (wolne licencje, m.in. **Creative Commons**).
- **z własnych utworów**, do których nie przekazałem nikomu praw majątkowych ani nie udzieliłem licencji wyłącznej

# Utwór do którego prawa majątkowe już wygasły



[Edvard Munch \(zm. 1944 r.\)](#)  
[Krzyk](#), w **domenie publicznej**  
z racji na czas od śmierci  
twórcy (źródło Wikimedia  
Commons)

Przez całe życie autora/ki i  
70 lat po jego/jej śmierci

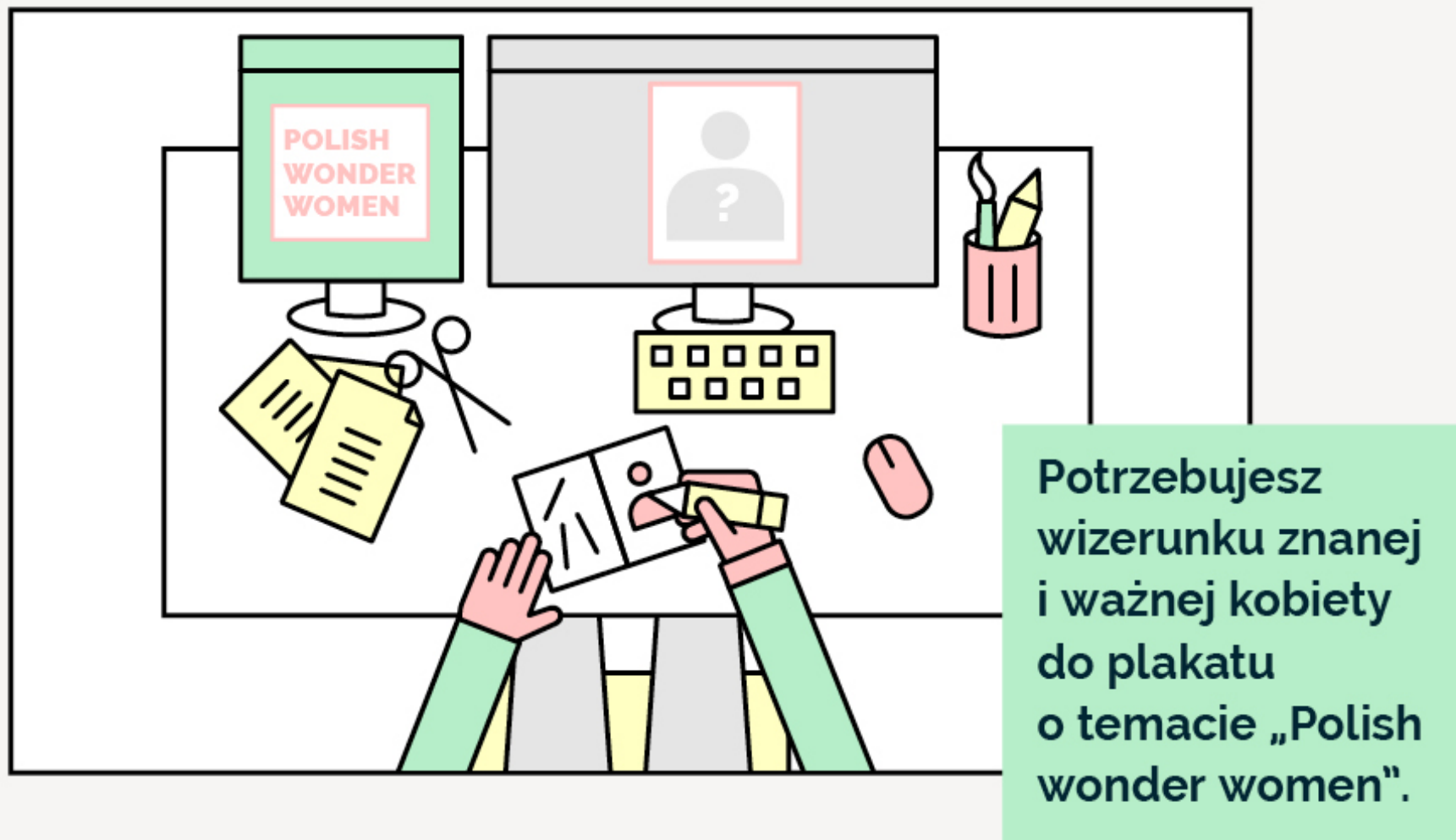
70 lat od daty pierwszej  
publikacji, jeśli twórca nie jest  
znany albo prawa przysługują  
innej osobie niż twórca

70 lat od daty powstania, jeśli  
utwór nie został nigdy  
rozpowszechniony

50 lat od pierwszej emisji  
programów RTV oraz  
sporządzenia fonogramów i  
wideogramów

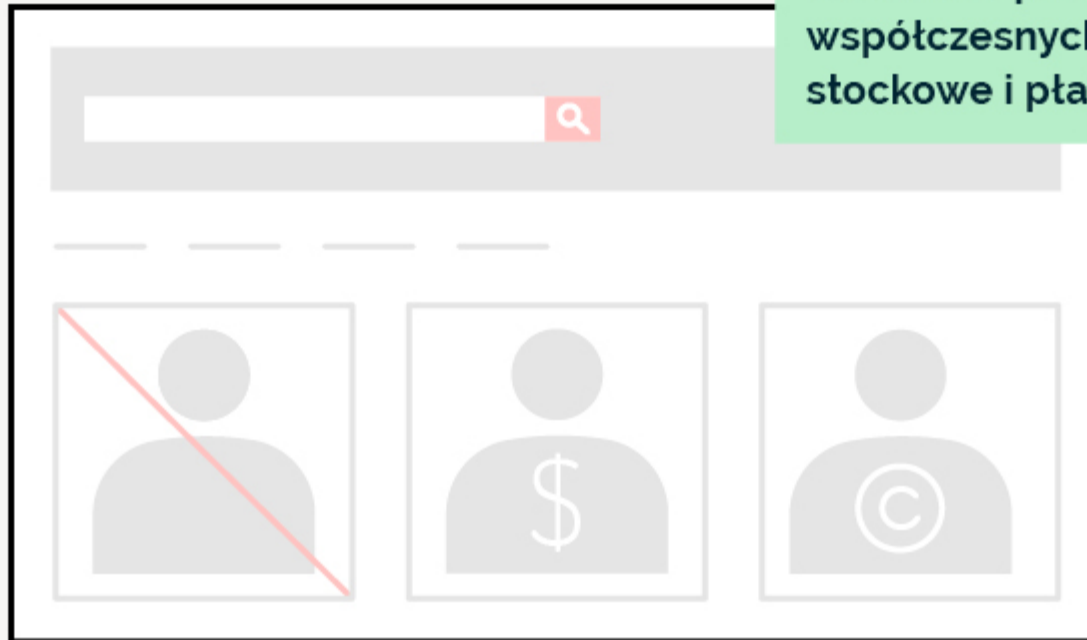


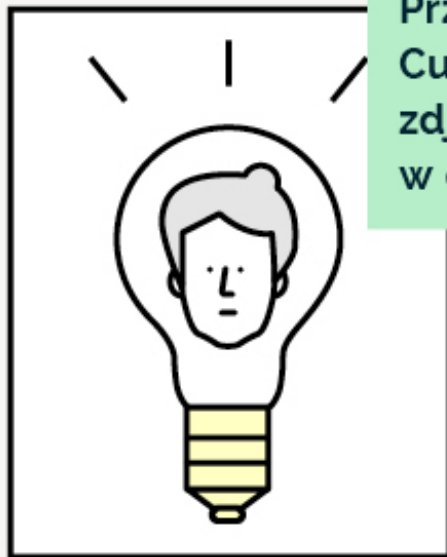
# **1. DOMENA PUBLICZNA**



Potrzebujesz wizerunku znanej i ważnej kobiety do plakatu o temacie „Polish wonder women”.

**To, co znajdujesz  
w sieci, to zdjęcia  
chronione przez prawo:  
współczesnych postaci,  
stockowe i płatne.**





Przypomiasz sobie o Marie Curie-Skłodowskiej, jej zdjęcia na pewno są już w domenie publicznej.



Tzn. że od czasu wykonania zdjęcia lub śmierci autora upłynęło ponad 70 lat.

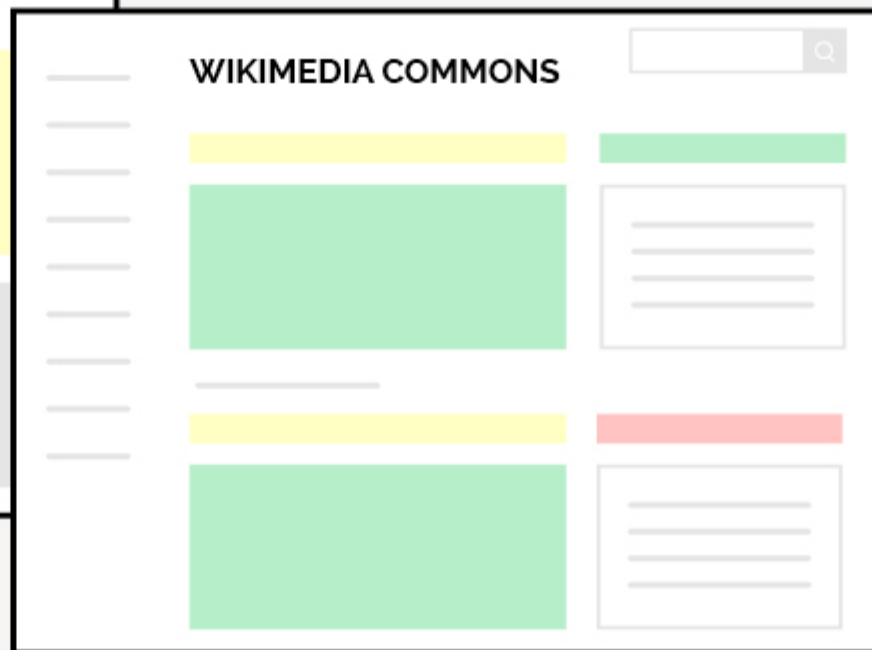
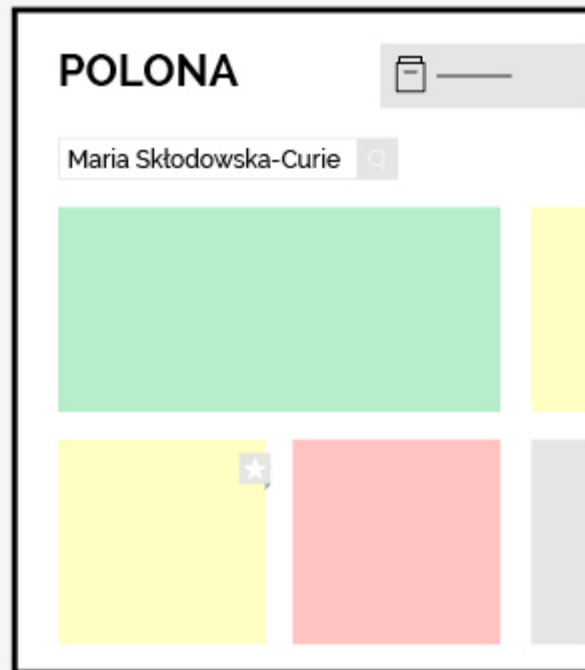
\* Całe życie oraz 70 lat od daty śmierci w przypadku gdy autor był znany

\*\* 70 lat od daty publikacji gdy autor jest nieznan lub gdy prawa przysługiwały innej osobie niż twórca (np. pracodawcy)

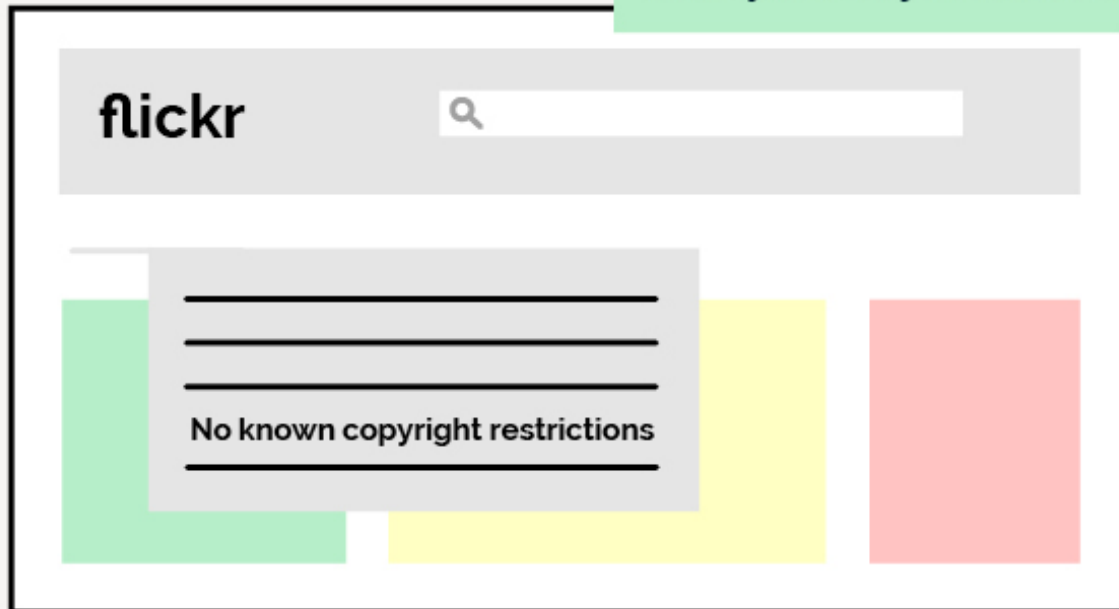
\*\*\* 70 lat od daty powstania jeśli utwór nigdy nie został rozpowszechniony



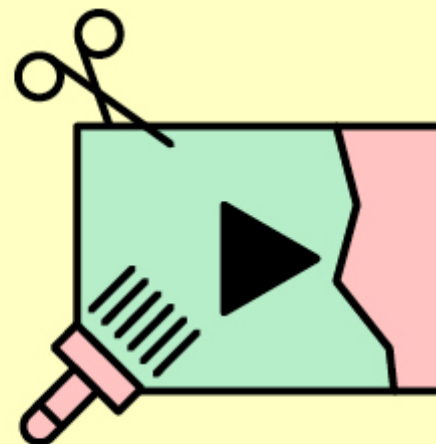
Szukasz jej zdjęć w Polona.pl, gdzie znajdujesz portret (nie wszystkie instytucje pozwalają na reprodukcję swoich skanów z domeny publicznej, szukaj takich, które są oznaczone jako Domena Publiczna, Public Domain Mark, itp., wiele znajdziesz też w Wikimedia Commons).



Potrzebujesz czegoś bardziej szalonego.  
Szukasz w [flickr.com/commons](https://www.flickr.com/commons)  
i znajdujesz zdjęcie Curie tłumaczącej  
coś żywo innym noblistom.



Takie zdjęcia i materiały z domeny publicznej możesz wykorzystać swobodnie i do dowolnych celów, możesz je kopiować i remiksować!



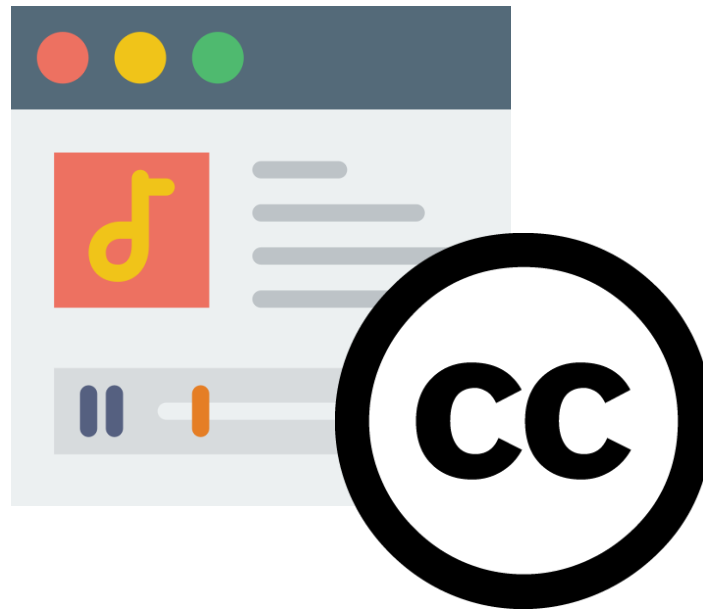
Materiały z domeny publicznej podpisz autorem! [np. na dole Twojego plakatu]

**POLISH  
WONDER  
WOMEN**



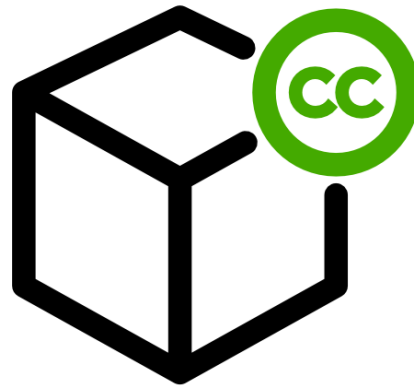
**AUTOR**

autor fot. nieznanym,  
źródło Standard Chemical Company



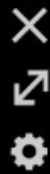
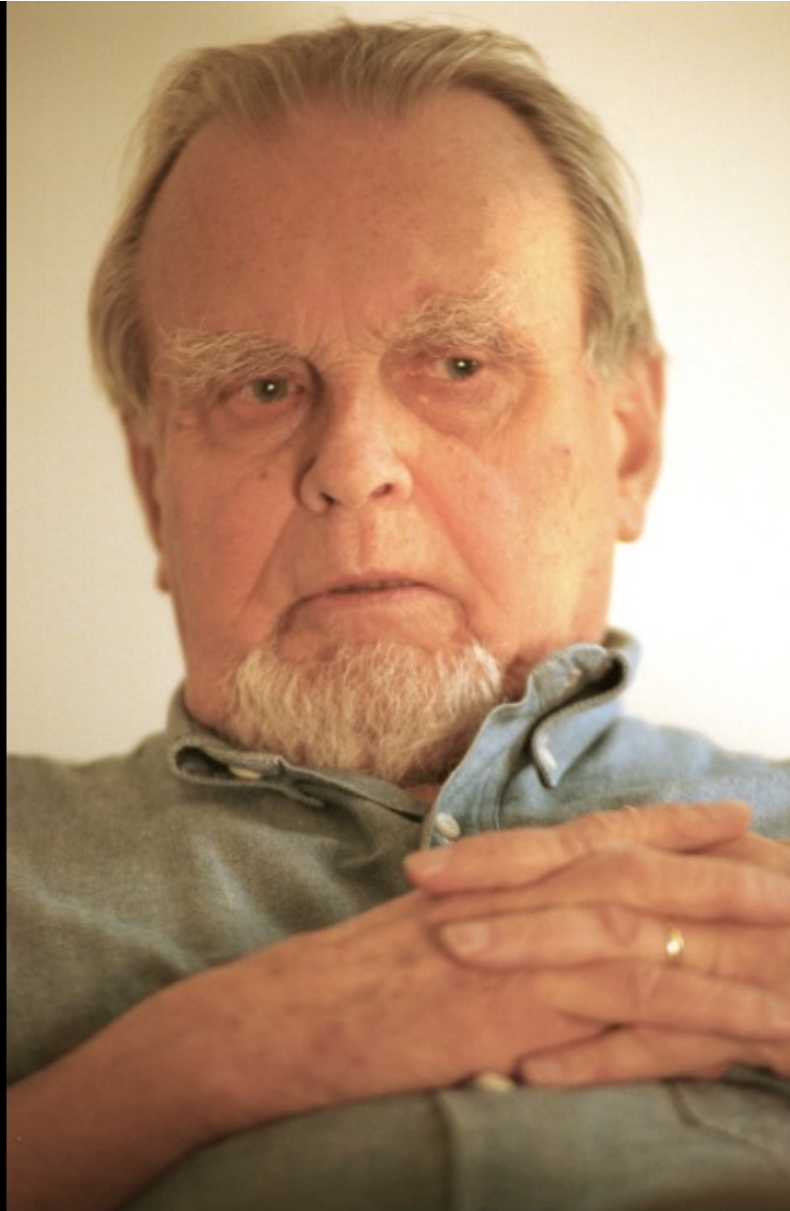
## **2. LICENCJE CREATIVE COMMONS**

# Utwory na wolnych i otwartych licencjach



“wszystkie prawa zastrzeżone”


“pewne prawa zastrzeżone”



Czesław Miłosz, polski poeta i prozaik, laureat nagrody Nobla w dziedzinie literatury. Zdjęcie wykonane przez Artura Pawłowskiego w Krakowie w 1999 roku.

 [Więcej szczegółów](#)

 Artur Pawłowski - Praca własna

 CC BY-SA 4.0 [zobacz zasady](#)

„Wolne” zdjęcie Czesława Miłosza, aut. Artura Pawłowskiego, [Wikimedia Commons](#), [CC BY-SA](#)

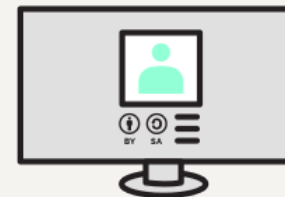
# © – PRAWO AUTORSKIE DOSTOSOWANE DO REALIÓW INTERNETU



Licencje CC dają znacznie więcej swobód odbiorcom niż dozwolony użytek równocześnie pozwalając autorom nadal zarządzać ich prawami.



Autorzy mogą wybrać spośród kilku licencji zależnie od potrzeb.



Licencje są proste w użyciu, a oznakowane nimi utwory łatwo znaleźć i rozpoznać, zwłaszcza w sieci.





**Uznanie autorstwa.**

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne pod warunkiem, że zostanie przywołane nazwisko autora pierwowzoru.

**Na tych samych**

**warunkach.** Wolno rozprowadzać utwory zależne jedynie na licencji identycznej do tej, na jakiej udostępniono utwór oryginalny.

**Użycie niekomercyjne.**

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać objęty prawem autorskim utwór oraz opracowane na jego podstawie utwory zależne jedynie do celów niekomercyjnych.

**Bez utworów zależnych.**

Wolno kopiować, rozprowadzać, przedstawiać i wykonywać utwór jedynie w jego oryginalnej postaci – tworzenie utworów zależnych nie jest dozwolone.

## co możesz zrobić?



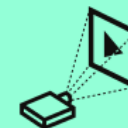
kopiować



zmieniać  
i remiksować



rozpowszechnić



przedstawić  
i wykonywać

## do czego zobowiązuje Cię licencja?



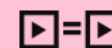
oznaczenie  
autora  
oryginatu



udostępnienie  
na tej samej  
licencji



nie możesz  
na nim zarabiać



pozostawienie  
utworu  
w oryginalnej  
postaci

licencja

co możesz zrobić?

do czego zobowiązuje Cię licencja?



**ZERO**

Domena publiczna



**BY**

Uznanie autorstwa  
4.0 Polska



**BY SA**

Uznanie autorstwa  
– Na tych samych  
warunkach 4.0 Polska



WOLNE LICENCJE

licencja

co możesz zrobić?

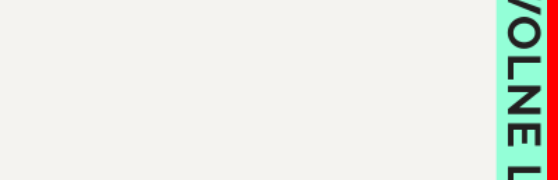
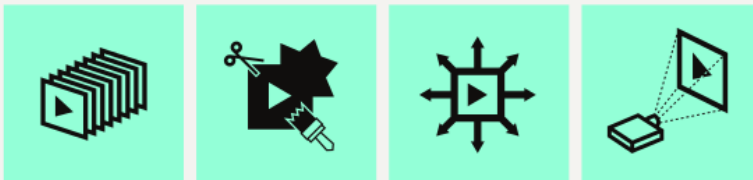
do czego zobowiązuje Cię licencja?

WOLNE LICENCJE



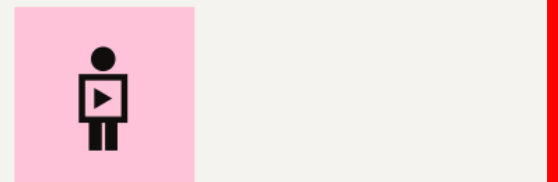
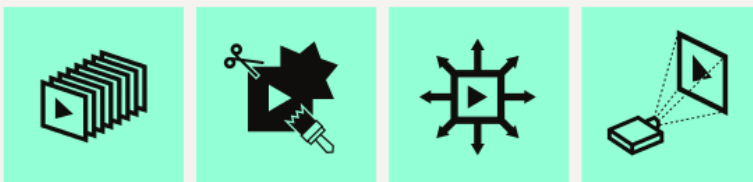
**ZERO**

Domena publiczna



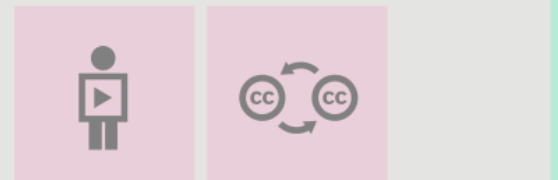
**BY**

Uznanie autorstwa  
4.0 Polska



**BY SA**

Uznanie autorstwa  
– Na tych samych  
warunkach 4.0 Polska



licencja

co możesz zrobić?

do czego zobowiązuje Cię licencja?

WOLNE LICENCJE



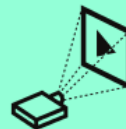
**ZERO**

Domena publiczna



**BY**

Uznanie autorstwa  
4.0 Polska



**BY SA**

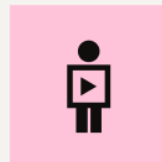
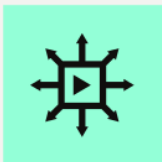
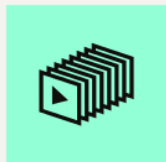
Uznanie autorstwa  
– Na tych samych  
warunkach 4.0 Polska





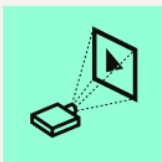
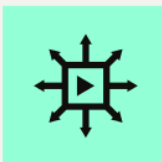
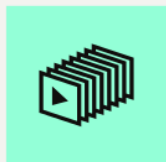
**BY NC**

Uznanie autorstwa –  
Użycie niekomercyjne  
4.0 Polska



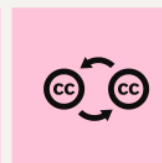
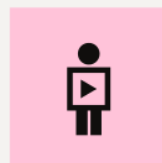
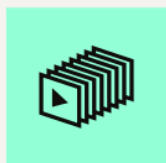
**BY ND**

Uznanie autorstwa  
– Bez utworów  
zależnych 4.0 Polska



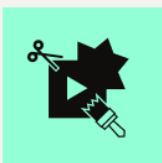
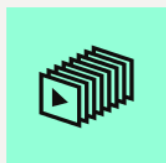
**BY NC SA**

Uznanie autorstwa –  
Użycie niekomercyjne  
– Na tych samych  
warunkach 4.0 Polska



**BY NC ND**

Uznanie autorstwa –  
Użycie niekomercyjne  
– Bez utworów  
zależnych 4.0 Polska





**JAK WYSZUKIWAĆ I OZNACZAĆ  
MATERIAŁY?**

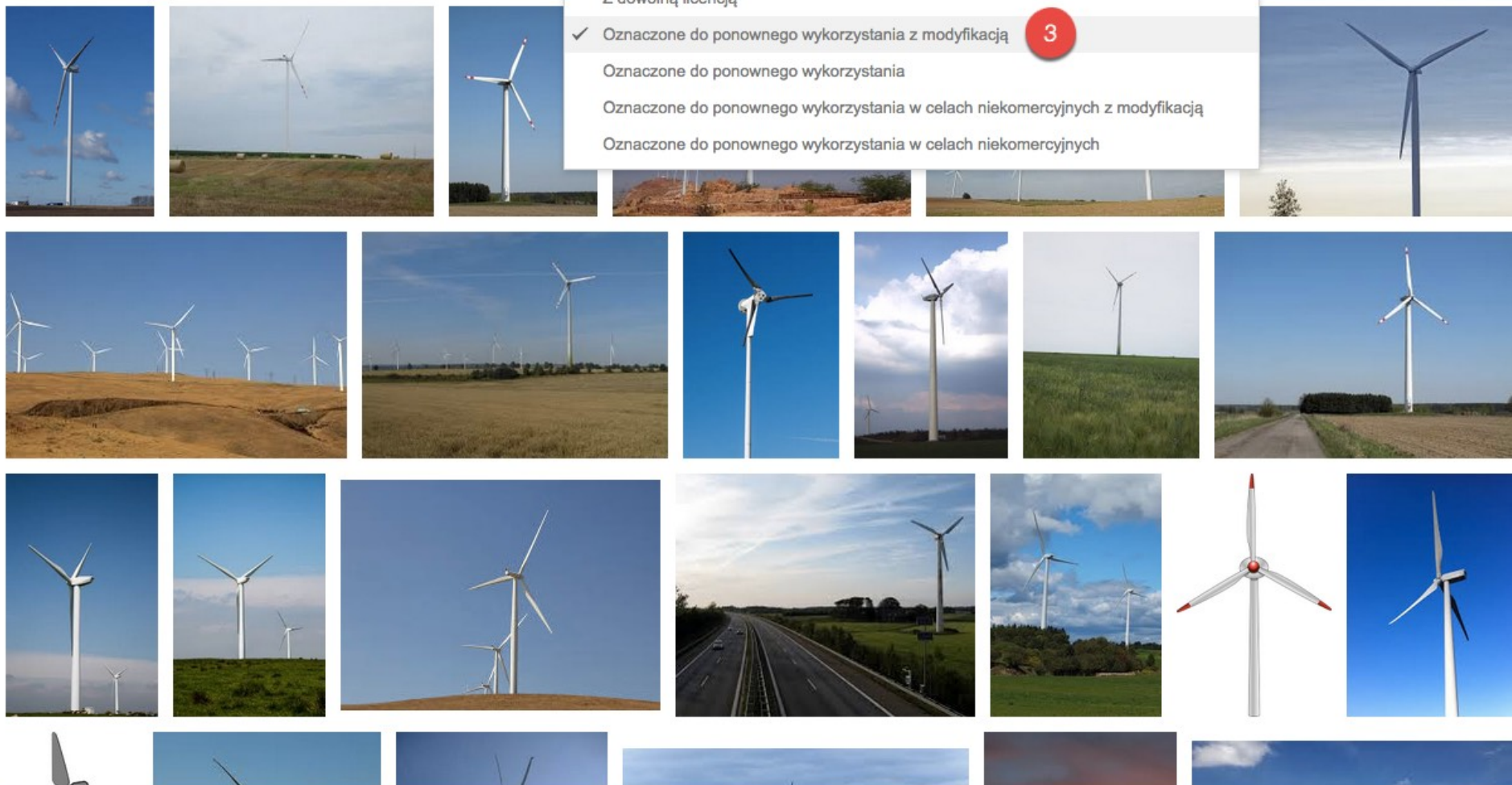
Z dowolną licencją

Oznaczone do ponownego wykorzystania z modyfikacją

Oznaczone do ponownego wykorzystania

Oznaczone do ponownego wykorzystania w celach niekomercyjnych z modyfikacją

Oznaczone do ponownego wykorzystania w celach niekomercyjnych



**Wyszukiwanie zaawansowane w Google**

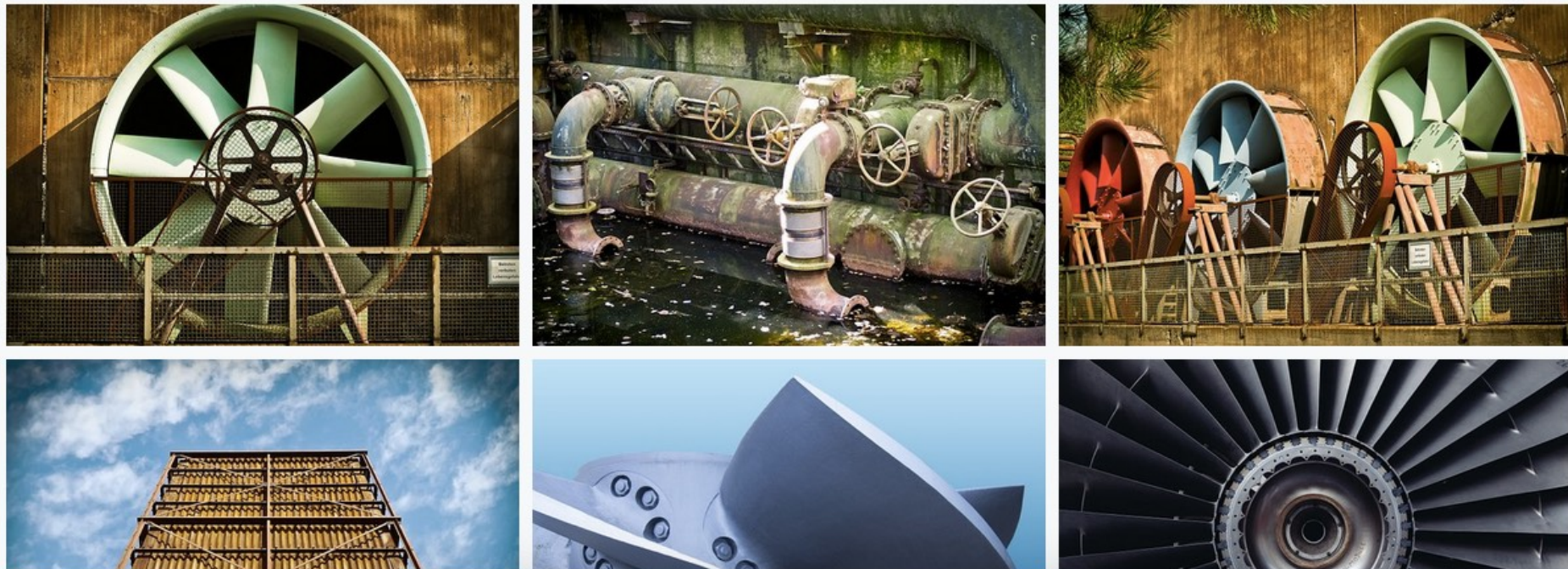
[https://www.google.pl/advanced\\_search](https://www.google.pl/advanced_search)



Zdjęcia komercyjne



722 Darmowe obrazy - Zdjęcia, Ilustracje, Grafika wektorowa: Turbine



**Wyszukiwarka zdjęć na licencji CC Zero**

<https://pixabay.com/>

## Explore / Creative Commons

Many Flickr users have chosen to offer their work under a Creative Commons license, and you can browse or search through content under each type of license.

Here are some recently added bits and pieces:

### Attribution License



From ncmichael2k3



From watts\_photos



From agriflanders



From agriflanders



From agriflanders

» 70,295,923 photos ([See more](#))

### Attribution-NoDerivs License



From Anthony



From Anthony



From BIG FOOT11



From paola rizzi



From Barcelona.cat

» 21,314,072 photos ([See more](#))

### Attribution-NonCommercial-NoDerivs License



From albyantoniazzi



From Andy E. Nystrom



From albyantoniazzi



From NOISE76



From Andy E. Nystrom



"Creative Commons is a non-profit that offers an alternative to full copyright."

[creativecommons.org](http://creativecommons.org)

#### Briefly...

##### Attribution means:

You let others copy, distribute, display, and perform your copyrighted work - and derivative works based upon it - but only if they give you credit.



##### Noncommercial means:

You let others copy, distribute, display, and perform your work - and derivative works based upon it - but for noncommercial purposes only.



##### No Derivative Works means:

You let others copy, distribute, display, and perform only verbatim copies of your work, not derivative works based upon it.



##### Share Alike means:

You allow others to distribute derivative works only under a license identical to the license that governs your work.



##### Public Domain Dedication (CC0)



[Wyszukiwarka zdjęć Flickr](https://www.flickr.com/creativecommons)

<https://www.flickr.com/creativecommons>

Wybierz język: polski

# Wind turbine

Commons – repozytorium wolnych multimediów

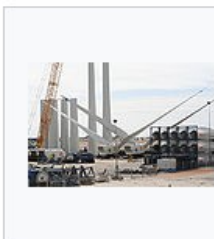
**Polski:** Turbina wiatrowa to nowoczesny wiatrak zamieniający energię kinetyczną wiatru na ruch obrotowy wirnika. Patrz też [Pola turbin wiatrowych](#).

## Spis treści [ukryj]

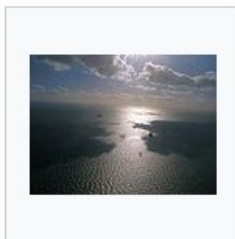
- 1 Assembling and maintaining
- 2 Darrieus turbine
- 3 Savonius turbine
  - 3.1 Twisted Savonius turbine
- 4 Wind turbines of Vestas
- Wind turbines of Enercon
- Other manufacturers
- Wind turbines in Germany
- 8 See also

Możliwość zmiany języka strony

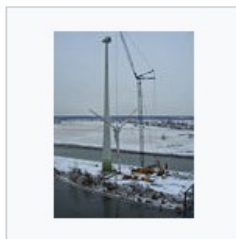
## Assembling and maintaining [edytuj]



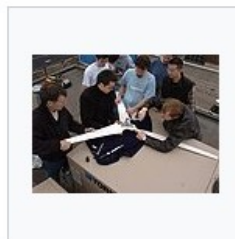
Assembling of a wind generator for location at sea



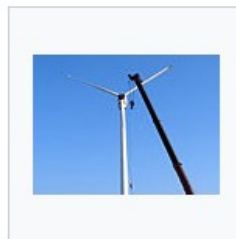
Wind turbines under construction in the North Sea east of Kent



Assembling of a wind energy plant near Magdeburg, Germany



Turbine hub assembly for 3 blades



Wind turbine blade assembly being prepared for installation near St. Leon, Manitoba.

## Wyszukiwanie w Wikimedia Commons

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Strona\\_g%C5%82%C3%B3wna](https://commons.wikimedia.org/wiki/Strona_g%C5%82%C3%B3wna)

## Indeks otwartych zasobów

Odkrywaj materiały, z których możesz korzystać za darmo i bez ograniczeń prawnych.

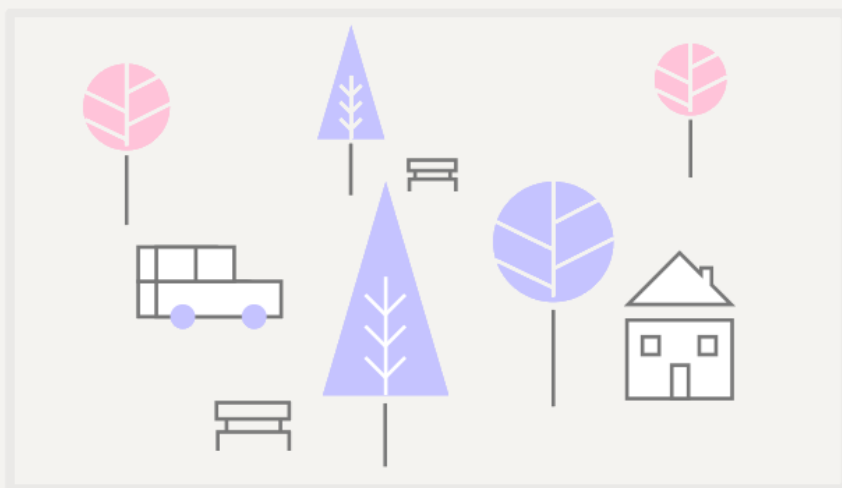


Filtrowanie	np. Uznanie autorstwa		
Zasób	Twoje prawa	Kategoria	Przedmiot
100 000 historycznych grafik	Uznanie autorstwa	zdjęcia i grafiki	edukacja medialna, historia, język polski, plastyka, wiedza o społeczeństwie, zajęcia artystyczne
128 ikon z miłymi rzeczami	Creative Commons Zero	zdjęcia i grafiki	edukacja medialna, język angielski, język francuski, język niemiecki, język polski, plastyka, zajęcia artystyczne
500 wolnych ikon (Smashicons)	Uznanie autorstwa	zdjęcia i grafiki	edukacja medialna, język angielski, język francuski, język niemiecki, język polski, plastyka, zajęcia

**Katalog zasobów na licencjach CC oraz z domeny publicznej Otwarte Zasoby**

<http://otwartzasoby.pl/>

# JAK OZNACZAĆ POPRAWNIE MATERIAŁ NA © ?



- 1 TYTUŁ**  
(z linkiem do oryginalnego utworu)
- 2 AUTOR**  
(lub nazwa użytkownika, z linkiem do strony autora, jego kanału, bloga, itd.)
- 3 LICENCJA**  
(z linkiem)

1 *Jesienny krajobraz miejski* 2 by Anna 3 CC BY-SA

Dopiero poznajesz Creative Commons? [ [Do rozważenia przed wyborem licencji.](#) ] [ [Jak działają licencje?](#) ]

**Poznaj licencje Creative Commons.** [ [A może wolisz domenę publiczną?](#) ]

[ [Czy chcesz skorzystać z wcześniejszych wersji licencji, łącznie z ich tłumaczeniami?](#) ]

## Elementy licencji

Wybory dokonane w tym polu zaktualizują inne pola na tej stronie.

**Czy zezwalasz na udostępnianie adaptacji utworu?**



- Tak    Nie    Tak, o ile inni będą udostępniać na tych samych warunkach

**Czy zezwalasz na komercyjne wykorzystywanie swojego utworu?**



- Tak    Nie



## Wybrana licencja

**Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe**



---

Ta licencja jest zgodna z definicją Licencji Wolnej Kultury.

---



# Pomóż innym uznać Twoje autorstwo!

Ta część jest opcjonalna, ale wypełnienie jej sprawi, że kod HTML będzie zawierał informacje, które inne serwisy internetowe będą umiały automatycznie zrozumieć.



## Masz stronę internetową?



Ten utwór jest dostępny na licencji  
[Creative Commons Uznanie autorstwa  
4.0 Międzynarodowe](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/).

**Skopiuj ten kod, aby powiadomić użytkowników swojej strony!**

```
<a rel="license"
href="http://creativecommons.org/licenses/by/
4.0/"><img alt="Licencja Creative Commons"
style="border-width:0"
src="https://i.creativecommons.org/l/by/4.0/88
```

- Zwykła ikona.       Mała ikonka

Dowiedz się [jak dzielić się swoją twórczością ze społecznościami osób](#), które korzystają już z licencjonowania Creative Commons.



## Uznanie autorstwa 4.0 Międzynarodowe (CC BY 4.0)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#).

[Klauzula ograniczenia odpowiedzialności](#)



### Wolno:

**Dzielenie się** — kopiuj i rozpowszechniaj utwór w dowolnym medium i formie

**Adaptacje** — remiksuj, zmieniaj i twórz na bazie utworu

dla dowolnego celu, także komercyjnego.

Licencjodawca nie może odwołać udzielonych praw, o ile są przestrzegane warunki licencji.

### Na następujących warunkach:



**Uznanie autorstwa** — Utwór należy **odpowiednio oznaczyć**, podać link do licencji i **wskazać jeśli zostały dokonane w nim zmiany**. Możesz to zrobić w dowolny, rozsądny sposób, o ile nie sugeruje to udzielania przez licencjodawcę poparcia dla Ciebie lub sposobu, w jaki wykorzystujesz ten utwór.

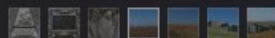
**Brak dodatkowych ograniczeń** — Nie możesz korzystać ze środków prawnych **lub technologicznych**, które ograniczają innych w korzystaniu z utworu na warunkach określonych w licencji.

### Uwagi:

**Każdy znaleziony utwór warto sprawdzić czy w jego opisie znajduje się link do strony licencji takiej jak powyżej.**



← Back to photostream



PRO

Tim Green

+ Follow

Turbine

Ovenden Moor

1

Autor

2

Tytuł

2,368

views

1

fave

0

comments

Taken on September 26, 2009

Oznakowanie i link do licencji

4

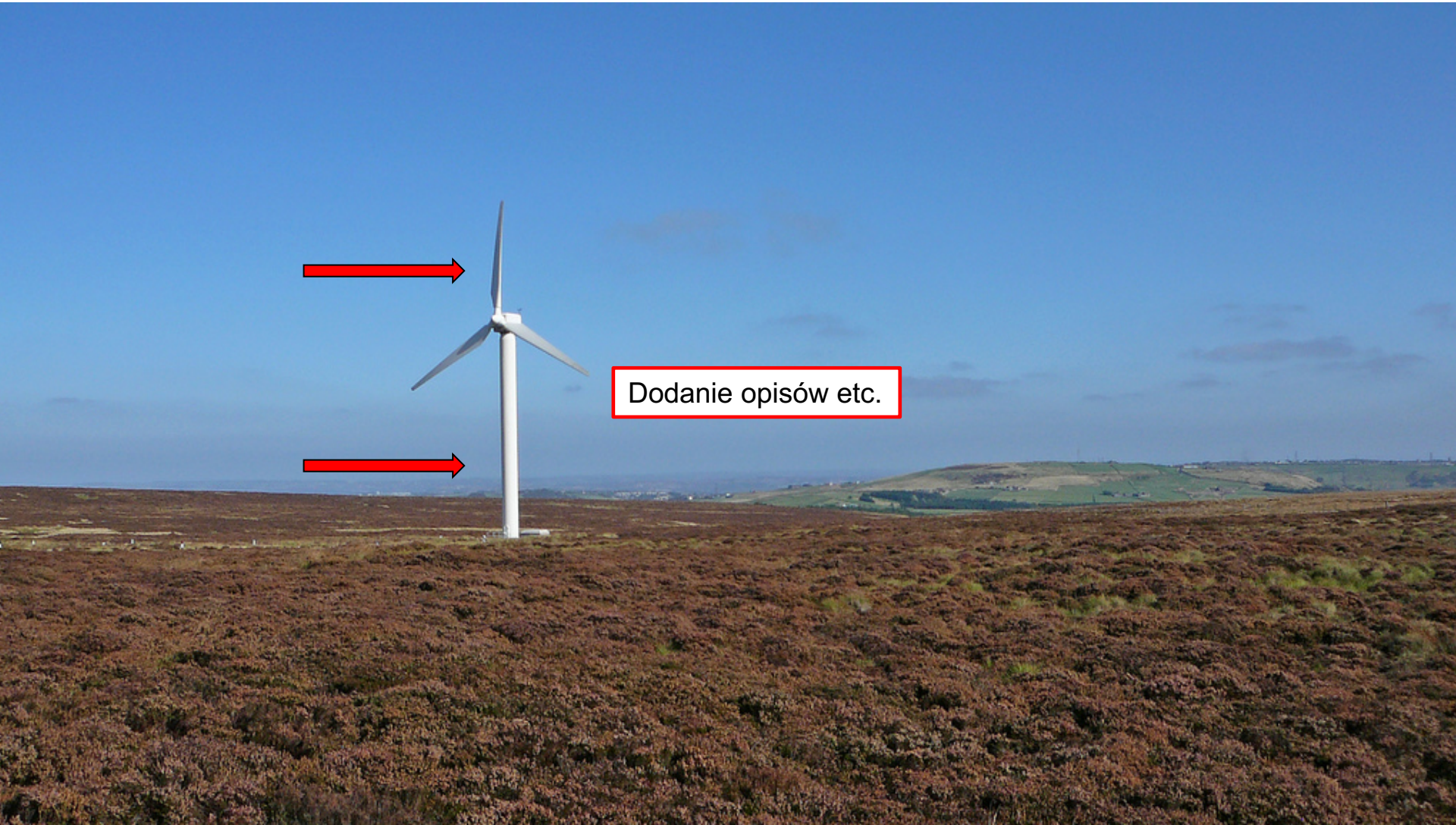


Some rights reserved



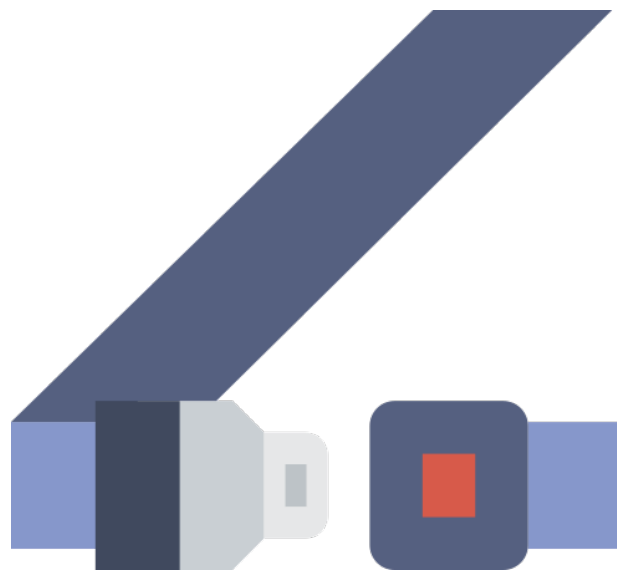
Fot. [Turbine](#), aut. Tim Green aka atoach, licencja [CC BY.2.0](#)

***Podpis dla utworu użytego w oryginale***

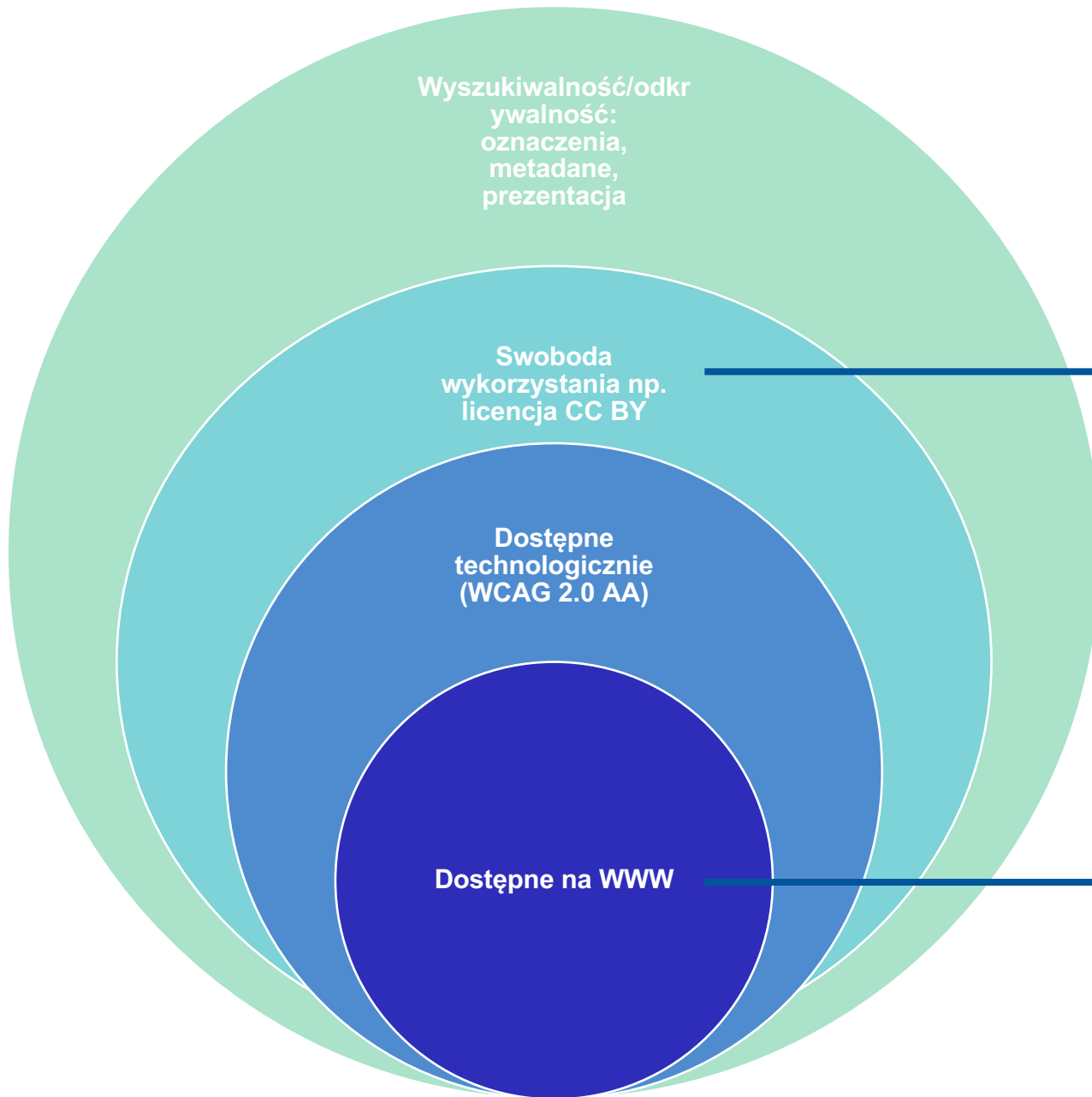


Fot. [Turbine](#), aut. Tim Green aka atoach, licencja [CC BY.2.0](#),  
zmodyfikowany przez Kamila Śliwowskiego.

***Podpis dla użycia z modyfikacją (utwór zależny)***



## **4. OTWARTOŚĆ, DOSTĘPNOŚĆ I WYMOGI GRANTÓW**



Mamy prawo wykorzystać zgodnie ze swobodami danej licencji.

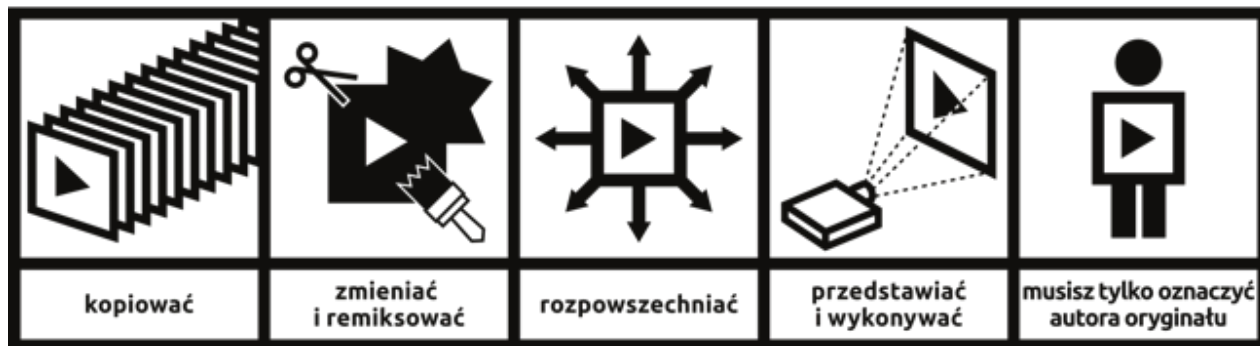
Mamy prawo korzystać tylko w ramach **dozwolonego użytku**.

# Dziękuję za uwagę!

**Prezentacja:** [otwartzasoby.pl/prezentacja](http://otwartzasoby.pl/prezentacja)

**Kontakt:** [kamil@creativecommons.pl](mailto:kamil@creativecommons.pl)

Tę prezentację możesz:



Dostępna jest na licencji [Creative Commons Uznanie autorstwa 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)